

Die Brücke zum Mikrofilm:

Reader Scanner SR 30 iT



Technische Daten SR 30 iT

Gerätetyp	Digitaler Mikrofilm Reader-Scanner
Bildschirm	Reflektionsfrei, 300 x 440 mm
Belichtung	Automatisch und manuell
Auflösung	Bis zu 800 dpi
Objektive	7,5 x Fixe Optik 9 x – 16 x Zoom 13 x – 27 x Zoom 20 x – 50 x Zoom
Bilddrehung	Drehprisma 360° motorisch (Standard)
Filmbühnen	Mikrofiche-Bühne RC 15 A Filmbühne 16 mm für ANSI Kassetten RC 15 M Filmbühne 16 mm für 3M Kassetten UC-8 Universalbühne motorisch
Blip Controller	Mini-Mars 2 (1 Blip Level)
Schnittstellen	USB2 PC Interface
Optionen	Automatische Scharfeinstellung Manuelle Bildmaske Graustufen Scanning Fußschalter
Abmessungen	560 x 850 x 760 mm
Gewichte	65 Kg

(Technische Änderungen vorbehalten)

Für mehr Informationen:

Der leistungsfähige Mikrofilm Scanner SR 30 iT ist speziell konzipiert für den Einsatz im Bereich der großformatigen Zeichnungsverfilmung sowie bei der Sicherungsverfilmung in Archiven und Bibliotheken. Darüber hinaus eignet er sich selbstverständlich auch für die Reproduktion von allen gängigen Mikrofilmformen. Speziell sein DIN A3 großer Betrachtungsbildschirm und seine vielfältigen Einsatzmöglichkeiten machen ihn zu einem universell anwendbaren System.

Der Markt für analoge Langzeitarchivierung auf Mikrofilm erfordert immer eine hohe Anforderung an die Flexibilität und Leistungsbandbreite der eingesetzten Rechtersysteme. Austauschbare Filmbühnen für Mikrofiche, Mikroplanfilme und Rollfilme 16mm ebenso wie für Filmlochkarten und 35mm Rollfilme bieten uneingeschränkte Einsatzmöglichkeiten. Die breite Palette an fixen und variablen Zoomobjektiven deckt alle Bedürfnisse für exakte und formatgerechte Reproduktion aller Verkleinerungsmaßstäbe ab.

Die Informationsausgabe des SR 30 iT erfolgt über ein USB Interface für die direkte Anbindung an einen Standard PC.

Der SR 30 iT bietet schon in der Standardausstattung eine Vielzahl von hilfreichen und automatisierten Imaging-Funktionen. Hierzu gehören beispielsweise motorische Bilddrehung um 360°, automatische Belichtungssteuerung und Bildzentrierung ebenso wie automatische Schräglagenkorrektur, Formatanpassung oder Bildlagenumschaltung.

Besonders bemerkenswert ist die Möglichkeit zum optionalen Scannen mit 256 Graustufen zur Erstellung eines 8 bit Images für die weitere Bearbeitung im Rechner. Dadurch können auch äußerst schwierige Vorlagen und Halbtonbilder von Positivfilmen optimal verarbeitet werden. Weitere Optionen wie umschaltbare Polarität – Positiv oder Negativ, manuelle Bildmaske, wählbare Scanmodi und automatische Scharfeinstellung ergänzen die hohe Flexibilität und den Bedienungskomfort des SR 30 iT.