

Die Brücke zum Mikrofilm:

Reader Scanner SR 24 iT



Technische Daten SR 24 iT

Gerätetyp	Digitaler Mikrofilm Reader-Scanner
Bildschirm	Reflektionsfrei, 300 x 300 mm
Belichtung	Automatisch und manuell
Auflösung	Bis zu 800 dpi
Objektive	7,5 x Fixe Optik 9 x – 16 x Zoom 13 x – 27 x Zoom 23 x – 50 x Zoom
Bilddrehung	Drehprisma 360° motorisch (Standard)
Filmbühnen	Microfiche-Bühne RC 15 A Filmbühne 16 mm für ANSI Kassetten RC 15 M Filmbühne 16 mm für 3M Kassetten UC-8 Universalbühne motorisch
Blip Controller	Mini-Mars 2 (1 Blip Level)
Schnittstellen	USB2 PC Interface
Optionen	Manuelle Bildmaske Greyscale Scanning Fußschalter
Abmessungen	500 x 820 x 715 mm
Gewichte	39 Kg

Technische Änderungen vorbehalten

Der Reader Scanner SR 24 iT ist als universelles System für die Reproduktion von unterschiedlichen Mikrofilmformen konzipiert. Durch die Kombination des blendfreien analogen Betrachtungs-bildschirmes mit der digitalen Imagingtechnologie und deren vielfältigen Einsatzmöglichkeiten wird er allen Anforderungen des bewährten Speichermediums Mikrofilm gerecht.

Im Markt produzierte und vorhandene unterschiedliche Formen und Formate der Mikrofilme erfordern ein hohes Maß an Flexibilität des Retrievalsystems. Eine breite Auswahl an austauschbaren Filmbühnen in Verbindung mit wechselbaren Zoomobjektiven bietet eine uneingeschränkte Verarbeitungsmöglichkeit aller gängigen Mikrofilmformen. Dies umfasst sowohl den Einsatz von Microfiches, Mikroplanfilmen und Filmlochkarten als auch 16 und 35 mm Rollfilme in Magazinen oder offenen Filmspulen.

Die Informationsausgabe mit dem SR 24 iT erfolgt über das USB Interface an Standard PC's.

Standardmäßig bietet der SR 24 iT eine Vielzahl von hilfreichen automatisierten Imagefunktionen. Hierzu gehören die motorische Bilddrehung um 360°, automatische Belichtungssteuerung und Bildzentrierung ebenso wie Schräglagenkorrektur, Formatanpassung und Bildlagenumschaltung.

Bemerkenswert ist besonders die optionale Möglichkeit mit 256 Graustufen zu scannen zur Erstellung eines 8 Bit Images für die weitere Bearbeitung im Rechner. So können sowohl äußerst schwierige Vorlagen optimal verarbeitet werden, als auch auf Positivfilm gespeicherte Halbtonbilder. Die hohe Imagequalität wird durch flexible Auflösungsstufen bis zu 800 dpi gewährleistet.

Selbstverständlich verarbeitet das System auch Filme mit unterschiedlicher Polarität – Positiv oder Negativ. Eine optional verfügbare Bildmaske eröffnet die Möglichkeit den gewünschten Bildausschnitt exakt zu definieren. Wählbare Scanmodi sorgen für beste Scanergebnisse und beste Imagequalität auch bei kritischen Vorlagen.